

# Muzyka na Krzywej Wieży

muz.: Andrzej Hundziak  
sł.: Wiera Badalska

Moderato (MM  $\text{♩} = 112$ )

Sopran

Mezzosopran

Alt

Chcesz to u - wierz, nie a

Nie chcesz nie wiesz a

Jak nie chcesz wie - rzyć to nie wierz,

7

S a

Mz ja wca-le tym się nie zma-rtwię

A a

lecz kie-dyś na Krzy-wej Wie - ży był kot co u - miał grać na

lecz kie-dyś na Krzy-wej Wie - ży, Wie - ży był kot, co grał na

lecz kie-dyś na Krzy-wej Wie - ży był kot, co grał na

12

S ha - rfie.

Mz ha - rfie, na ha - rfie

A ha - rfie, na ha - rfie

Ta ha - rfa mia - ła trzy stru - ny

a

a

trzy stru - ny mia - ły trzy dźwię - ki a

trzy stru - ny mia - ły trzy dźwię - ki a

trzy stru - ny mia - ły trzy dźwię - ki a

17

S kot

Mz kot na stru - nach tych wy - gry - wał

A kot na stru - nach tych wy - gry - wał

prze-śli - czne wy - gry - wał prze - ró - żne wy - gry - wał pio - se - nki.

a

pio - se - nki.

pio - se - nki.

WALC  
*l'istesso tempo*

Brdia itd...

Brdia, brdia, itd...

23 *mp*

S Gry - wał co wie - czór — sło - dko w takt wa - lca, gry - wał co wie - czór, — sło - dko w takt wa - lca,

Mz

A

30

S — a my - szy ta - ńczy - ly, le - ciu - tko ta - ńczy - ly, le - ciu - tko na pa - lcach, — na pa - lcach —

Mz

A

37

S — na pa - lcach, — na pa - lcach — *f* och! **Marciale** *mf* Kie - dyś pę - kła mu

Mz *mf* *Gliss.*

A *mf* *Glissando*

44

S stru - na, co śpie - wa - ła na - jcie - niej lecz kot na dwóch stru - nach u - miał,

Mz *mf* Kie - dyś pę - kła mu stru - na, co śpie - wa - ła na - jcie - niej. U - miał

A *mf* Kie - dyś pę - kła mu stru - na, co śpie - wa - ła na - jcie - niej. U - miał

## MARSZ

49

S kot u - miał grać na dwóch stru - nach, więc wa - lea na ma - rsza za - mie - nił. Gry - wał *mf*

Mz grać, u - miał grać *mf* Brdia, brdia, brdia, brdia,

A grać, u - miał grać *mf* Brdia, ta, ta, ta, ta brdia itd...

54

S o - stro, gry - wał co wie - czór, aż sy - pał się tynk z wie - ży, sy - pał się tynk z wie - ży,

Mz brdia, ta, ta, ta, ta, brdia, brdia, ta, ta, ta, ta, brdia, brdia, brdia, brdia, brdia, brdia,

A brdia, brdia itd... brdia, ta, ta, ta, ta brdia itd...

58

S sy - pał. A my - szy tu - pa - ły do ta - ktu my - szy tu - pa - ły, jak o - ddział,

Mz brdia, ta, ta, ta, ta, brdia, itd... brdia, ta, ta, ta, ta, brdia, brdia, brdia, brdia,

A brdia, brdia itd... brdia, ta, ta, ta, ta, brdia, brdia, brdia, brdia,

62

S o - ddział na - jle - pszych zo - ta - ktu tu - pa - ły. och! Kie - dy pę - kła mu *f* *mf*

Mz my - szy do ta - ktu tu - pa - ły *f* brdia, *f*

A my - szy do ta - ktu tu - pa - ły *f* brdia, *f*

66

S  
stru - na, kot da - lej grał na tej

Mz  
*mf* Kie-dy pę- kła mu stru - na, któ - ra ba - sem dźwię - cza - ła

A  
*mf* Kie-dy pę- kła mu stru - na, któ - ra ba - sem dźwię - cza - ła

Meno Mosso (MM  $\text{♩} = 100$ )

70

S  
je - dnej, któ - ra na ha - rfie zo - sta - ła \_\_\_\_\_ Brdia, brdia, itd...

Mz  
da - lej grał da - lej grał, pię - knie grał, brdia, brdia, itd...

A  
da - lej grał da - lej grał, pię - knie grał, \_\_\_\_\_ Tę

76

S  
a \_\_\_\_\_

Mz  
a \_\_\_\_\_

A  
*mp* je-dną o - sta-tnią w za - pa-le tak sza-rpał \_\_\_\_\_ *mf* ze stru-na się śmia - ła, śpie-wa-ła, dźwię-cza-ła aż w śmie-chu wy-gi-na-ła się

81

S  
Brdia, brdia, itd... \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Mz  
Brdia, brdia, itd... \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

A  
*mp* ha - rfa. Więc gry-wał co wie-czór prze - ję - ty tak sro-dze \_\_\_\_\_ *mf* a my-szy ska-ka - ły do-ko-ła ska-ka-ły ta -

Tempo primo

86 *mf*

S  
brdia. Pę - kła str-na o - sta - tnia zro - zpa - czo - ny i

Mz  
*mf* *Glissando*  
brdia, brdia, brdia. pę - kła stru - na

A  
*mp*  
ńczy - ły my - szy na je - dnej — no - dze. pę - kła stru - na

91 *mp*

S  
wście - kły, kot zro - zpa - czo - ny i wście - kły, po - rzu - cił ha - rfę za - śpie - wał

Mz  
*mp*  
wście - kły kot zro - zpa - czo - ny i wście - kły, wście - kły, po - rzu - cił ha - rfę za - śpie - wał

A  
*mp*  
wście - kły kot zro - zpa - czo - ny i wście - kły, wście - kły, po - rzu - cił ha - rfę za - śpie - wał

Adagio (MM ♩ = 68)

96 *mp*

S  
Kot mia - łączy — ba - lla - dy — co wie - czór

Mz  
*mp*  
mia u itd

A  
*mp*  
mia u itd...

102

S  
kot mru - czy — na wie - zy kot śpie - wa co wie - czór

Mz  
mia - u

A  
mia - u

107 **Tempo primo**  
*mp*

S  
— ba-lla - dy. Jak nie chcesz wie - rzyć to nie wierz, ja wca - le tym się nie

Mz  
Jak nie chcesz wie - rzyć to nie wierz, nie wierz, ja wca - le tym się nie

A  
Jak nie chcesz wie - rzyć to nie wierz, nie wierz, ja wca - le tym się nie

112 *mf* *mp*

S  
zma - rtwię lecz kie - dyś na Krzy - wej Wie - ży żył kot, prze - śli - cznie wy -

Mz  
zma - rtwię, zma - rtwię, lecz kie - dyś na Krzy - wej Wie - ży, Wie - ży żył kot, co u - miał grać na ha - rfie,

A  
zma - rtwię, zma - rtwię, lecz na Wie - ży, Wie - ży żył kot, co u - miał grać na ha - rfie,

117 *mf* *p*

S  
gry - wał, prze - ró - zne wy - gry - wał pio - se - nki, mia - u - mia - u - a - u - pio - se - nki.

Mz  
wy - gry - wał pio - se - nki, mia - u -

A  
mia - u.